

Simpósio Temático 28

Emerson César de Campos

Universidade do Estado de Santa Catarina

Título da Comunicação: Narrativas sobre o cotidiano da cidade de Florianópolis (SC) através da obra de Sérgio Bonson (1974 a 2004)

RESUMO Esta comunicação está inserida junto a temática que propusemos (Emerson César de Campos e Fabio F. Feltrin de Souza) na ementa de proposta do Simpósio 28. Nessa comunicação pretendo analisar as manifestações político-culturais circunscritas ao cotidiano da cidade de Florianópolis (SC) entre 1974 e 2004 por meio das expressões gráficas de humor produzidas e publicadas por Sérgio Bonson nos jornais *A Notícia*, *O Estado* e *Jornal de Santa Catarina*, bem como de seus desenhos à nanquim e aquarelas disponibilizadas em seu sítio eletrônico. Trata-se de uma investigação cujos desdobramentos podem colaborar para uma visibilidade mais elaborada da obra desse artista e para os estudos da história cultural em Santa Catarina. Para além disso, e ao discutirmos a obra do artista citado, inserida na Florianópolis que se pretende moderna pretendo também promover reflexões sobre linguagens do contemporâneo visibilizam os sintomas e saberes (anti)modernos ou mesmo de crítica às concepções clássicas de modernidade, sempre e ainda seu caráter plural e heterogêneo.